

21. GEZİCİ FESTİVAL 2015

9 – 10 Aralık **Kastamonu**

Kastamonu Üniversitesi 3 Mart Konferans Salonu



ankarasinemadernegi.org



gezicifestival



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı



T.C. Millî Eğitim Bakanlığı



GÜN
OTEL



GÜN
OTEL



KASTAMONU
ÜNİVERSİTESİ



KASTAMONU
ÜNİVERSİTESİ



ASO
ANKARA SİNEMA DERNEĞİ

KISA İYİDİR

9 Aralık - Çarşamba 10:00

havuz bath house
niki lindroth von bahr
isveç, 2014, hd, 15', canlandırma

dinle listen
hamy ramezan, rungano nyoni
danimarka, finlandiya, 2014, hd, 13', kurmaca

kökler rhizome
boris labbé
fransa, 2015, hd, 11'25", canlandırma

bir dava. bir tutanak a trial. the transcript
fiona rukschcio
avusturya, 2015, hd, 10', belgesel

orman
onur saylak, doğu akal
türkiye, 2015, hd, 13', kurmaca

mimari architecture
ulu braun
almanya, 2015, hd, 15', deneysel

oh lucy!
atsuko hirayanagi
japonya, singapur, abd, 2014, hd, 21', kurmaca

sarmaşık

9 Aralık - Çarşamba 14:00

tolga karaçelik
türkiye, 2015, dcp, 104'
türkçe; ingilizce altyazılı

En İyi Film **East End** En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu **Adana** En İyi Erkek Oyuncu **Malatya**
Mısır'dan yük aldıktan sonra Angola'ya gidecek olan Sarmaşık gemisi, armatör iflas edince geminin üzerine gelen haciz nedeniyle kimsenin uğramadığı demirleme alanına çekilir. Gemiyi olası tehlikelere karşı hareket ettirebilecek sayıda mürettebatın gemide kalması gerekmektedir. Yolculuğun ilk günlerinde başlayan gruplaşmalar zamanla yerini sert tartışmalara bırakır. Yiyecek ve içeceğin iyice azalmasıyla kavgalar büyür ve gemi insanın insanı avladığı bir alana dönüşür. İlk gösterimi Sundance Film Festivali'nde yapılan Sarmaşık, bu huzursuz bekleyişteki hiyerarşik güç mücadelesine odaklanıyor.

abluka

9 Aralık - Çarşamba 16:30

emin alper
türkiye, fransa, katar, 2015, dcp, 119'
türkçe; ingilizce altyazılı

En İyi Film, İzleyici Ödülü, En İyi Sanat Yönetmeni, En İyi Kurgu, Umut Veren Genç Erkek Oyuncu **Adana** Jüri Özel Ödülü **Venedik** En İyi Yönetmen, Siyad En İyi Film Ödülü **Malatya**
“Abluka, siyasi kaosa sürüklenen bir şehirde geçiyor. Gecekondulardaki teröristlere karşı umutsuz bir savaş yürüten devlet, tecrit ve ayrımcılık teknikleri işe yaramayınca, yeni yöntemler icat eder. Abluka işte böyle bir mahallede hayatta kalmaya çalışan iki kardeşin hikâyesi. Film, ‘küçük insanlar’ı otorite ve şiddet araçlarıyla donatan politik sistemin, onları kendi sonlarını hazırlayan bir şiddet mekanizmasının dişlileri haline getirdiğini anlatıyor.”
-Emin Alper

amerikan rüyasına ağıt requiem for the american dream

10 Aralık - Perşembe 10:00

peter hutchison, kelly nyks, jared p. scott

abd, 2015, bluray, 75'

ingilizce; türkçe altyazılı

Amerikan Rüyasına Ağıt, çağımızın en önemli düşünürlerinden Noam Chomsky'nin yorumlarıyla, giderek açılan gelir makasının ardındaki nedenleri sorguluyor. Chomsky, bu rahatsız edici gerçeği, o kadar yalın ve duru bir anlatımla gözler önüne seriyor ki, şaşırılmak elde değil. Chomsky'nin üniversite yıllarındaki aktivist geçmişiyle daha da ilginç hale gelen film, ABD'de ekonomik çıkar gruplarının iktidarı ve yasama erkini nasıl etkilediklerini güçlü bir biçimde aktarıyor. Hollywood tarafından uzunca bir süre tüm dünyaya pompalanan Amerikan Rüyası'nın nasıl bir kâbusa dönüştüğünü anlamak için eşsiz bir rehber.

bulantı

10 Aralık - Perşembe 14:00

zeki demirkubuz

türkiye, 2015, dcp, 116'

türkçe; ingilizce altyazılı

"Bulantı, toplumsal bir acıyı 'hiç hissetmemiş' gibi davranan ve hatırlamak istemeyen bir toplumda, bireysel bir acıyı 'hiç hissetmemiş' gibi davranan ve "hatırlamayı tercih etmeyen" bir bireyi, hali vakti yerinde bir aydın-akademisyen olan Ahmet'i anlatıyor... Ayrılmanın eşliğinde olduğu karısını ve kızını trafik kazasında kaybettikten sonra, sanki hiçbir şey olmamış gibi işine gücüne ve kendisinden genç kadınlarla yatak maceralarına devam etmeye çalışan, duyarsız, ruhsuz, sevgisiz bir adam olarak çiziliyor Ahmet... Ahmet'in sevgilisinin evindeki bir odada 'kilitli' kaldığı sahneler her şeyin özeti ve filmin zirve anlarından biri niteliğinde. Buzlu camın ardında kalıp, az ötede olan biteni 'dinlemekle' yetinen, hiçbir şeye müdahale etmeyen, zorbalık karşısında sesini bile çıkaramayan aydın takımına cesur, cüretkâr ve sert eleştiriler yöneliyor Demirkubuz."

-Tunca Arslan

nefesim kesilene kadar

10 Aralık - Perşembe 16:30

emine emel balcı

türkiye, almanya, 2015, dcp, 94'

türkçe; ingilizce altyazılı

Umut Veren Genç Kadın Oyuncu **Adana** En İyi Kadın Oyuncu, NETPAC Ödülü **Malatya** Özel Mansiyon **Jeonju** Genç Jüri Ödülü **Katowice** Sanatsal İfade ödülü **Medfilm**

Bir tekstil atölyesinde çalışan Serap'ın en büyük umudu, uzun yol şoförü olan babasıyla yeni bir eve çıkmaktır. Zira, tüm kazancını vermeye zorlandığı ablası ve eniştesiyle yaşamak giderek çekilmez bir hal almıştır. Güvencesiz hayat koşulları, Serap'ı daha fazla yalnızlığa ve sertliğe itecektir. Aidiyet, hayal kırıklığı ve öfke gibi en temel insancıl duyguları başarıyla izleyicisine aktaran Emine Emel Balcı, değersiz kılınan bireylerin trajedisine dikkat çekiyor.

	9 aralık çarşamba	10 aralık perşembe
10:00	kısa iyidir	amerikan rüyasına ağıt
14:00	sarmaşık	bulantı
16:30	abluka	nefesim kesilene kadar

Gösterimler ücretsizdir. Film başladıktan sonra salona izleyeci alınmamaktadır.

