

21. GEZİCİ FESTİVAL 2015

4 - 7 Aralık **Bursa**

Sanat Mahal



Biletler için:



ankarasinemaderneği.org



DÜNYA SİNEMASI

annemle geçen yaz the second mother*anna myylaert*

brezilya, 2015, dcp, 110'

portekizce; türkçe altyazılı

Salon 2

6 Aralık - Pazar

13:00

Oyunculuk Jüri Özel Mansiyonu **Sundance** C.I.C.A.E Ödülü, Panorama İzleyici Ödülü **Berlin** En İyi Senaryo **RiverRun** En İyi Yönetmen **Valletta** İzleyici Ödülü **World Cinema Amsterdam**

Brezilyalı zengin bir aile ve hizmetlileri Val'in hikâyesi. Bu sadık yatılı hizmetlinin sakin ve düzenli hayatı, on yıldır görmediği, uzakta yaşayan kızının üniversiteye başvurmak üzere gelmesiyle alt üst olur. Annemle Geçen Yaz, son dönemde çekilen benzerleri ile kıyaslandığında sınıf çatışmasını en yalın ve en çarpıcı biçimde anlatan filmler arasında gösteriliyor.

gençlik youth*paolo sorrentino*

italya, fransa, ingiltere, isviçre, 2015, dcp, 118'

ingilizce, ispanyolca; türkçe altyazılı

Salon 1

4 Aralık - Cuma

21:15

En İyi Yönetmen, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu **İtalyan Film Eleştirmenleri Sendikası** İzleyici Ödülü **Karlovy Vary**

Paolo Sorrentino'nun Oscar'lı Muhteşem Güzellik'ten sonra çektiği Gençlik, kayıp zamana, kaçırılan fırsatlara ve kaçıp giden sevgililere bir aşk mektubu niteliğinde. Mizahi yaklaşımıyla Gençlik, Michael Caine'in canlandırdığı besteci Fred ile Harvey Keitel'in canlandırdığı yönetmen arkadaşı Mick'i tatilleri boyunca izliyor. Dünya prömiyerini Cannes'da yapan Gençlik'te Rachel Weisz, Jane Fonda, Paul Dano yan rolleri paylaşıyorlar.

gündelik yaşantımız our everyday life

ines tanović

bosna hersek, hırvatistan, slovenya, 2015, dcp, 89'
boşnakça; türkçe ve ingilizce altyazılı

Salon 1

7 Aralık - Pazartesi 14:15

En İyi Film **Tuzla** En İyi İlk Film **Piran**

Bosna Hersek'in Oscar adayı **Gündelik Yaşantımız**, Saraybosnalı tipik bir ailenin günlük dertleriyle ilgili bir film. "2000'ler, şimdilerde Bosna Hersek'te 40'lı yaşlarını süren ve gençlikleri savaşta heba olmuş koca bir kuşağa, ne özgürlük ne başarılı bir iş hayatı ne de ilerleme sağladı. Hayat onlar için 'askıya alınmış' gibi. Filmin karakterleri, daha iyi bir hayat ve güvenlik peşinde olan sıradan insanlar. Hiçbir gelecek sağlamayan bir ülkede yaşamak herkes için çok zor."

-Ines Tanović

koza

ivan ostrochovský

slovakya, çek cumhuriyeti, 2015, dcp, 75'
slovakça, çekçe; türkçe ve ingilizce altyazılı

Salon 1

5 Aralık - Cumartesi 16:30

En İyi Film, CICA Sanat Sineması Ödülü **Vilnius** En İyi Yönetmen, Fipresci Ödülü **goEast** Özel Mansiyon **IndieLisboa** En İyi Film, Eleştirmenler Ödülü **Curitiba**

Slovak yönetmen Ivan Ostrochovský'nin çarpıcı bir görselliğe sahip filmi **Koza**, ailesini bir arada tutmak umuduyla ringlere geri dönen emekli Roman boksörün dokunaklı hikâyesini aktarıyor. 1996 Atlanta Olimpiyatları'nda yarışan Peter Baláz ve Olimpiyat madalyalı Ján Franek gibi profesyonel sporcuların rol aldığı film, En İyi Yabancı Film dalında Slovakya'nın Oscar adayı.

olağanüstü öyküler extraordinary tales

raul garcia

lüksemburg, abd, ispanya, belçika, 2014, dcp, 70'
ingilizce; türkçe altyazılı

Salon 2

6 Aralık - Pazar 17:30

Edgar Allan Poe'nun beş farklı hikâyesinden oluşan bu uzun metrajlı animasyon, yazarın karanlık evreninin derinliğini ve karmaşasını en iyi ifade eden çizimlerden esinlenerek hazırlandı ve Sir Christopher Lee, Bela Lugosi, Julian Sands ve Roger Corman tarafından seslendirildi. Film, sinemaseverler kadar Edgar Allan Poe seven okurların da ilgisini çekecek.

gezici festival'den mubi hediyeinizi almak için:

<https://mubi.com/gezicifestival>



paulina

santiago mitre

arjantin, brezilya, fransa, 2015, dcp, 103'

ispanyolca; türkçe altyazılı

Salon 1

5 Aralık - Cumartesi 14:15

Eleştirmenler Haftası Büyük Ödülü, Fipresci Ödülü **Cannes**

Paulina, parlak avukatlık kariyerini terk ederek, Arjantin'in ücra bir bölgesinde öğretmenlik yapmaya karar verir. Bu çetin ortamda kendini öğretmenliğe ve politik uğraşlarına adar. Aralarında kendi öğrencilerinin de olduğu bir grup gencin tacizine uğrar. Geçirdiği sarsıntıya karşın, görüşleri uğruna ayakta kalmaya çalışır. Paulina, adalet ve fedakârlık kavramlarının sınırlarını zorlayan, cesur bir siyasal gerilim.

saltanatın mezarlığı cemetery of splendour

apichatpong weerasethakul

tayland, ingiltere, fransa, almanya, malezya, 2015, dcp, 122'

tayca; türkçe ve ingilizce altyazılı

Salon 1

6 Aralık - Pazar 21:15

Deniz Feneri Ödülü **Pancevo**

Altın Palmiye ödüllü yönetmen Apichatpong Weerasethakul, Saltanatın Mezarlığı'nda izleyiciyi, gizemli bir uyku hastalığına yakalanmış bir grup asker, onların gönüllü olarak bakımını üstlenen Jen ve bilinci kapalı askerlerle ailelerinin psişik bir temas kurmalarını sağlayan genç medyum Keng etrafında dönen; tarih, hafıza, sosyo-politik mecaz ve mistisizm kökenli bir dünyada yolculuğa çıkarıyor. Filmde; gerçeklik, fantastik öğeler, rüyalar, hayaletler ve bilinçaltı iç içe geçiyor.

tikkun

avishai sivan

israil, 2015, dcp, 120'

ibranice; türkçe ve ingilizce altyazılı

Salon 2

6 Aralık - Pazar 20:00

En İyi Film, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Erkek Oyuncu **Kudüs** Jüri Özel Ödülü, Görüntü Özel Mansiyonu, IFFS Don Kişot Ödülü **Locarno** En İyi Görüntü Yönetmeni **Valladolid**

Kudüs'te yaşayan, ultra ortodoks Haim-Aaron, çalışkan bir ilahiyat öğrencisidir. Haim-Aaron, kendi isteğiyle başladığı bir orucun akşamında bilincini kaybeder ve yere yığılır. Hekimler öldüğünü söyler ancak babası oğlunu hayata döndürmeyi başarır. Haim-Aaron bedeninin beklenmedik uyanışı karşısında duyduğu şaşkınlığı atlatamaz ve Tanrı'nın kendisini sınıadığına dair şüpheler taşımaya başlar. "Avishai Sivan, bir inanç krizi sarmalını çarpıcı ve sert biçimde anlatan Tikkun ile İsrail sinemasının Carl Dreyer'ı ya da Lars Von Trier'i olabileceğinin sinyalini veriyor."

-Allan Hunter

SİNEMADA CAZ!

Sinemada Caz, farklı dönemlerde sinema ve caz arasındaki kültürel ve estetik ilişkiye odaklanıyor. Beyazperdenin gerisinde kalmaya zorlanan siyahî müzisyenlerden, makyajla yüzlerini siyaha boyayan cazcılara kadar uzanan maceralı bir yolculuğa hazır olun.

Pete Kelly'nin Şarkıları

Pete Kelly's Blues

Salon 1

4 Aralık - Cuma 16:30

jack webb

abd, 1955, bluray, 95'

ingilizce; türkçe altyazılı

Caz tutkunları filmin müzikal çerçevesiyle özellikle ilgilenebilirler. Bu özel ilginin ötesinde film, ABD'nin alkol yasağı döneminin atmosferini yansıtan melodramatik bir hikâyeyi aktarıyor. Jack Webb, 1927 yılında Kansas City'de gizlice içki satılan bir yerde müzik yapan bir kornet sanatçısını canlandırır. Film, çoğunlukla Dixieland müziği eşliğinde içinde polis olmayan bir gangster hikâyesi olarak ilerler.

Müziğin kuşattığı olaylar örgüsü, Edmond O'Brien tarafından canlandırılan küçük çaplı kaçakçılık ve şantaj işlerine bulaşmış bir gangsterin müzik topluluğuna müdahalesi ile Webb'in küçük grubunu korumak için gösterdiği nfile çaba etrafında gelişir. Webb'in, canlandırdığı karakteri abartmayan ironik oyunculuk performansı dikkat çekerken, Peggy Lee'nin, gözden düşmüş alkolik şarkıcı portresi, oyunculuk kariyerinin bir dönüm noktasıdır.

Caz Kısaları

Salon 1

6 Aralık - Pazar 14:15

black tan and fantasy

dudley murphy

abd, 1929, dcp, 19'

cab calloway söylüyor

cab calloway's hi-de-ho

fred waller

abd, 1934, dcp, 10'

canlı blues jammin' the blues

gjon mili

abd, 1944, bluray, 10'

begone dull care

evelyn lambart & norman mclaren

kanada, 1949, bluray, 8'

ben webster avrupa'da

big ben: ben webster in europe

johan van der keuken

hollanda, 1967, hd, 32'

yağmur yağınca when it rains

charles burnett

abd, 1995, bluray, 12'

sarmaşık



TÜRKİYE 2015

abluka

emin alper

türkiye, fransa, katar, 2015, dcp, 119'

türkçe; ingilizce altyazılı

Salon 1

film ekibinin katılımıyla >

5 Aralık - Cumartesi 18:45

7 Aralık - Pazartesi 16:30

En İyi Film, İzleyici Ödülü, En İyi Sanat Yönetmeni, En İyi Kurgu, Umut Veren Genç Erkek Oyuncu **Adana** Jüri Özel Ödülü **Venedik** En İyi Yönetmen, Siyad En İyi Film Ödülü **Malatya**

“Abluka, siyasi kaosa sürüklenen bir şehirde geçiyor. Gecekonuldardaki teröristlere karşı umutsuz bir savaş yürüten devlet, tecrit ve ayrımcılık teknikleri işe yaramayınca, yeni yöntemler icat eder. Abluka işte böyle bir mahallede hayatta kalmaya çalışan iki kardeşin hikâyesi. Film, ‘küçük insanlar’ı otorite ve şiddet araçlarıyla donatan politik sistemin, onları kendi sonlarını hazırlayan bir şiddet mekanizmasının dişlileri haline getirişini anlatıyor.”

-Emin Alper

ana yurdu

senem tüzen

türkiye, yunanistan, 2015, dcp, 96'

türkçe

Salon 1

film ekibinin katılımıyla >

4 Aralık - Cuma 18:45

Fipresci Ödülü, Netpac Ödülü **Varşova** En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kadın Oyuncu, Siyad En İyi Film Ödülü, Film-Yön En İyi Yönetmen Ödülü **Adana**

Nesrin kısa süre önce boşanmış ve halen kendisini tam anlamıyla toparlayamamış şehirli bir kadındır. İşinden istifa edip çocukluk hayalinin peşine düşmüş; roman yazmaya girişmiştir. Her şey romanını bitirmek için yaşadığı şehri, İstanbul'u geride bırakıp anneannesinden kalan köy evine gitmesiyle başlar. Zira annesi Halise aniden çıkagelir ve Nesrin'in yanına yerleşir. İki kuşak, iki kadın, anne ve kız arasındaki gitgide derinleşen ve sertleşen çatışma Nesrin'in pastoral düşünüşünden çıkılması güç bir karabasana dönüştürecektir.

bulantı

zeki demirkubuz

türkiye, 2015, dcp, 116'

türkçe; ingilizce altyazılı

Salon 2

5 Aralık - Cumartesi 17:30

Salon 1

6 Aralık - Pazar 18:45

film ekibinin katılımıyla >

"Bulantı, toplumsal bir acıyı 'hiç hissetmemiş' gibi davranan ve hatırlamak istemeyen bir toplumda, bireysel bir acıyı 'hiç hissetmemiş' gibi davranan ve "hatırlamayı tercih etmeyen" bir bireyi, hali vakti yerinde bir aydın-akademisyen olan Ahmet'i anlatıyor... Ayrılmanın eşiğinde olduğu karısını ve kızını trafik kazasında kaybettikten sonra, sanki hiçbir şey olmamış gibi işine gücüne ve kendisinden genç kadınlarla yatak maceralarına devam etmeye çalışsan, duyarsız, ruhsuz, sevgisiz bir adam olarak çiziliyor Ahmet. Ahmet'in sevgilisinin evindeki bir odada 'kilitli' kaldığı sahneler her şeyin özeti ve filmin zirve anlarından biri niteliğinde. Buzlu camın ardında kalıp, az ötede olan biteni 'dinlemekle' yetinen, hiçbir şeye müdahale etmeyen, zorbalık karşısında sesini bile çıkaramayan aydın takımına cesur, cüretkâr ve sert eleştiriler yöneltiyor Demirkubuz."

-Tunca Arslan

sarmaşık

tolga karaçelik

türkiye, 2015, dcp, 104'

türkçe; ingilizce altyazılı

Salon 2

6 Aralık - Pazar 15:15

Salon 1

7 Aralık - Pazartesi 18:45

film ekibinin katılımıyla >

En İyi Film **East End** En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu **Adana** En İyi Erkek Oyuncu **Malatya** Mısır'dan yük aldıktan sonra Angola'ya gidecek olan Sarmaşık gemisi, armatör iflas edince geminin üzerine gelen haciz nedeniyle kimsenin uğramadığı demirleme alanına çekilir. Gemiye olası tehlikelere karşı hareket ettirebilecek sayıda mürettebatın gemide kalması gerekmektedir. Yolculuğun ilk günlerinde başlayan gruplaşmalar zamanla yerini sert tartışmalara bırakır. Yiyecek ve içeceğin iyice azalmasıyla kavgalar büyür ve gemi insanın insanı avladığı bir alana dönüşür. İlk gösterimi Sundance Film Festivali'nde yapılan Sarmaşık, bu huzursuz bekleyişteki hiyerarşik güç mücadelesine odaklanıyor.

hasret

ben hopkins

türkiye, almanya, 2015, dcp, 82'

türkçe, almanca, ingilizce; türkçe ve ingilizce altyazılı

Salon 1

4 Aralık - Cuma 14:15

Salon 2

5 Aralık - Cumartesi 15:15

Bir televizyon kanalı için İstanbul hakkında bir film çekmek üzere Almanya'dan gelen yönetmen, çektiği görüntüleri monitörden izlerken çekimler sırasında görmediği bazı şekil ve suretleri fark eder. Kamera hayaletleri yakalamıştır. Durumu takıntı haline getiren yönetmen, günümüzden kent tarihine doğru çıktığı yolculuğunda İstanbul'un farklı yönlerine de değinecektir; eski mahallelerin yıkılması ve yenilenmesi, göçmen işçiler, hükümete karşı direniş, şehirde yaşayan çok çeşitli dinler ve topluluklar, İstanbul'un tuhaf derecede melankolik ruhu...

GÜVENCESİZ HAYATLAR

amerikan rüyasına açıt requiem for the american dream

Salon 1

peter hutchison, kelly nyks, jared p. scott

7 Aralık - Pazartesi

21:15

abd, 2015, bluray, 75'

ingilizce; türkçe altyazılı

Amerikan Rüyasına Açıt, çağımızın en önemli düşünürlerinden Noam Chomsky'nin yorumlarıyla, giderek açılan gelir makasının ardındaki nedenleri sorguluyor. Chomsky, bu rahatsız edici gerçeği, o kadar yalın ve duru bir anlatımla gözler önüne seriyor ki, şaşkırmamak elde değil. Chomsky'nin üniversite yıllarındaki aktivist geçmişıyle daha da ilginç hale gelen film, ABD'de ekonomik çıkar gruplarının iktidarı ve yasama erkini nasıl etkilediklerini güçlü bir biçimde aktarıyor. Hollywood tarafından uzunca bir süre tüm dünyaya pompalanan Amerikan Rüyası'nın nasıl bir kâbusa dönüştüğünü anlamak için eşsiz bir rehber.

insanın değeri the measure of a man

Salon 2

stéphane brizé

5 Aralık - Cumartesi

13:00

fransa, 2015, dcp, 93'

fransızca; türkçe altyazılı

En İyi Erkek Oyuncu, Kiliseler Birlięi Özel Mansiyonu **Cannes** İzleyici Ödülü **Brüksel** İşini kaybeden Thierry, ailesini geçindirmek için zorlu bir mücadeleye girişir ve en sonunda büyük bir mağazada güvenlik görevlisi olarak çalışmaya başlar. Ancak burada da kaçınılmaz bir ahlaki seçimle karşı karşıya kalır; yasal kılıfına uydurularak yapılan sindirmelere ve işten çıkarmalara göz yummak... Cannes Film Festivali'nde Vincent Lindon'a En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü getiren film, hayatın gündelik ve tekdüze sahnelerinden bir insanlık dramı çıkarıyor. Fransızca özgün adı 'Piyasa Kuralı' anlamına gelen İnsanın Değeri, pek çok filmin es geçtiği sorunlara vurgu yapan bir vicdan muhasebesi.

kralın yeni giysileri the emperor's new clothes

michael winterbottom

ingiltere, 2015, dcp, 101'

ingilizce; türkçe altyazılı

Salon 1

5 Aralık - Cumartesi 21:15

Dünyadaki mali kriz ve ekonomik eşitsizliğe yönetmen Michael Winterbottom ve provokatif oyuncu Russell Brand işbirliği ile İngiltere'den tanıklık ediyoruz. Büyük şirketlerden birinin CEO'su yirmi yıl önce bir çalışanın ortalama maaşının on katını kazanırken, bugün bu oran iki yüz katına yükselmiş durumda. Oxfam'ın rakamlarına göre, dünyanın en zengin 80 kişinin serveti en yoksul 3,5 milyar insanın kazancının toplamına eşit. Film, çoğunluğun yarattığı artı değer, tepedekiler tarafından nasıl lüks bir hayat tarzına dönüştürüldüğüne işaret ederken, gün geçtikçe artan sınıflar arası eşitsizliği çarpıcı ve esprili bir dille gözler önüne seriyor.

nefesim kesilene kadar

emine emel balcı

türkiye, almanya, 2015, dcp, 94'

türkçe; ingilizce altyazılı

Salon 2

5 Aralık - Cumartesi 20:00

Salon 1

film ekibinin katılımıyla >

6 Aralık - Pazar

16:30

Umut Veren Genç Kadın Oyuncu **Adana** En İyi Kadın Oyuncu, NETPAC Ödülü **Malatya** Özel Mansiyon **Jeonju** Genç Jüri Ödülü **Katowice** Sanatsal İfade ödülü **Medfilm**

Bir tekstil atölyesinde çalışan Serap'ın en büyük umudu, uzun yol şoförü olan babasıyla yeni bir eve çıkmaktır. Zira, tüm kazancını vermeye zorlandığı ablası ve eniştesiyle yaşamak giderek çekilmez bir hal almıştır. Güvencesiz hayat koşulları, Serap'ı daha fazla yalnızlığa ve sertliğe itecektir. Aidiyet, hayal kırıklığı ve öfke gibi en temel insancıl duyguları başarıyla izleyicisine aktaran Emine Emel Balcı, değersiz kılınan bireylerin trajedisine dikkat çekiyor.

nefesim kesilene kadar



KISA İYİDİR

I

havuz bath house
niki lindroth von bahr
isveç, 2014, hd, 15', canlandırma

dinle listen
hamy ramezan, rungano nyoni
danimarka, finlandiya, 2014, hd, 13', kurmaca

kökler rhizome
boris labbé
fransa, 2015, hd, 11'25", canlandırma

bir dava. bir tutanak a trial. the transcript
fiona rukschcio
avusturya, 2015, hd, 10', belgesel

orman
onur saylak, doğu akal
türkiye, 2015, hd, 13', kurmaca

mimari architecture
ulu braun
almanya, 2015, hd, 15', deneysel

oh lucy!
atsuko hirayanagi
japonya, singapur, abd, 2014, hd, 21', kurmaca

Salon 1

4 Aralık - Cuma

12:00

6 Aralık - Pazar

12:00



KISA İYİDİR

II

ayaküstü down to earth
anna vasof
avusturya, 2014, hd, 7', deneysel

gülümse, dünya da sana gülümse
smile, and the world will smile back
al-haddad ailesi, ehab tarabieh, yoav gross
israil, filistin, 2014, hd, 20', belgesel

isyan! revulshk!
julia boutteville
fransa, 2014, hd, 12', kurmaca

yyin efendiler dinner for few
nassos vakalis
yunanistan, abd, 2014, hd, 10', canlandırma

gri bölge
derya durmaz
türkiye, 2015, hd, 7', kurmaca

sembolik tehditler symbolic threats
mischa leinkauf, lutz henke, matthias wermke
almanya, 2015, hd, 15', belgesel

tahran-geles tehran-geles
arash nassiri
fransa, 2014, hd, 18', kurmaca

salı
ziya demirel
türkiye, fransa, 2015, hd, 12', kurmaca

görev duty
ängel manzano
ispanya, 2015, hd, 14'55", kurmaca

Salon 1

5 Aralık - Cumartesi 12:00

7 Aralık - Pazartesi 12:00



Sanat Mahal Salon 1

sakarya mah. atatürk cad. no: 90, görükle t: 0224 483 2161

	4 aralık cuma	5 aralık cumartesi	6 aralık pazar	7 aralık pazartesi
12:00	kısa iyidir I	kısa iyidir II	kısa iyidir I	kısa iyidir II
14:15	hasret	paulina	caz kısıraları	gündelik yaşantımız
16:30	pete kelly'nin şarkıları	koza	nefesim kesilene kadar*	abluka
18:45	ana yurdu*	abluka*	bulantı*	sarmaşık*
21:15	gençlik	kralın yeni giysileri	saltanatın mezarlığı	amerikan rüyasına açıt

* Film ekibinin katılımıyla

Sanat Mahal Salon 2

	5 aralık cumartesi	6 aralık pazar
13:00	insanın değeri	annemle geçen yaz
15:15	hasret	sarmaşık
17:30	bulantı	olağanüstü öyküler
20:00	nefesim kesilene kadar	tikkun

- dünya sineması
- türkiye 2015
- güvencesiz hayatlar
- sinemada caz
- kısa iyidir

Bilet Fiyatları : **5TL**. Biletler Sanat Mahal gişesinden alınabilir. **Kısa İyidir** ve **Caz Kısıraları** bölümleri ücretsizdir. Seans başladıktan sonra salona izleyici alınmamaktadır.



Bu festival 5224 sayılı yasa gereğince, Sanatsal Etkinlikler Komisyonu'ndan alınan izinle düzenlenmiştir.