

25. GEZİCİ FESTİVAL 2019

25th FESTIVAL ON WHEELS 2019

29 Kasım - 5 Aralık Ankara
November December

Büyülu Fener Kızılay
Çankaya Belediyesi
Çağdaş Sanatlar Merkezi



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Çankaya
BELEDİYESİ

gezicifestival



ankarasinemadernegi.org



DÜNYA SİNEMASI

alice

josephine mackerras

avustralya, fransa, 2019, dcp, 103'

fransızca; türkçe ve ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

1 Aralık - Pazar

21.00

5 Aralık - Perşembe

12.00

Jüri Büyük Ödülü, Cherry Picks İlk Kadın Filmi **SXSW**

Alice, Paris'te eşi ve oğlu ile birlikte yaşamaktadır. Eşinin geriye tek kuruş bırakmaksızın tüm parasını telekızlara harcadığını öğrenmesiyle mutlu aile tablosu bozulur. "Fazla zorlama olmayan mütevazı bir dram izlemek artık ender rastlanan bir durum oldu. Sinema için daha ender olan şey ise kadın psikolojisini sıkıştırmadan hikâyeyi bu kadar derinine irdeleyebilmek." Eric Kohn

annelerimiz our mothers

césar díaz

belçika, fransa, guatemala 2019, dcp, 77'

ispanyolca; türkçe altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

30 Kasım - Cumartesi

16.45

2 Aralık - Pazartesi

16:45

Altın Kamera **Cannes SACD Ödülü Eleştirmenler Haftası-Cannes Gümüş Hugo Şikago En İyi Film Pingyao Eleştirmenler Ödülü Namur En İyi Film Cine de Santander En İyi Görüntü Ostend Guatemala 2018...** Yurttaki herkes iç savaşı tetikleyen askerlerin duruşmasına kenetlenmiş durumda. Bir bir mağdurların ifadeleri duyulmakta... Ernesto, kayıpların kimliklerini belirleme göreviyle adli tıpta çalışan genç bir antropolog. Bir gün yaşlı bir kadını dinlerken, kendisini savaş zamanı kaybolan babasına götürebileceğini düşündüğü bir ipucu edinir. Eline geçen yeni belgelerle sarsılır ve kendi geçmişini yeniden gözden geçirmek durumunda kalır. Annelerimiz Belçika'yı Oscar Ödülleri'nde temsil edecek.

ayrık otları rare beasts*billie piper*

birleşik krallık, 2019, dcp, 87'

ingilizce; türkçe altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

1 Aralık - Pazar

16.45

2 Aralık - Pazartesi

12.00

Mandy yedi yaşında bir erkek çocuğu olan bekâr bir annedir. Pete ise modern kadın fikrini sorgulayan geleneksel değerlerin insanıdır. Film, Mandy ve Pete'in ilk buluşması ile başlayıp onların aşklarını takip eder. Romantik komedi filmlerinin idealize ettiği mucize rastlantıların ve ölümsüz aşkın rafa kalktığı günümüzde, umut vaat eden bir ilişkiye yer var mı? Ünlü İngiliz oyuncu Billie Piper'ın yazıp yönettiği ve aynı zamanda başrolünü oynadığı **Ayrık Otları** kusurları ve hatalarıyla sahici bir çiftin hayatına odaklanan sürükleyici bir komedi.

bir köpeğin fantastik hikâyesi marona's fantastic tale*anca damian*

romanya, fransa, belçika, 2019, dcp, 92'

fransızca; türkçe altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

30 Kasım - Cumartesi

12.00

5 Aralık - Perşembe

21.00

En İyi Canlandırma, İzleyici Ödülü, **Bucheon** Jüri Özel Ödülü **Strasbourg Fantastik FF**

Marona, karşılaştığı insanların hayatında derin izler bırakan bir köpektir. Geçirdiği bir kazanın ardından başından geçenleri düşünmeye başlar. Marona, anılarında geçmişe doğru gittikçe, sadakati ve sevgisi ile eski sahiplerinin hayatlarına neşe ve masumiyet katar.

"Göz kamaştırıcı çizimleri ve yürek parçalayan hikâyesiyle 'Marona', melankoli anlarında dahi tıpkı sanatçı ruhlu bir çocuğun karalama defterine dalıp, oradaki çizimlerin hayatın dört bir yanına sıçrayışını izlemek gibi; sıcak ve iyimser duygularla dolu." Peter Debruge

görünmez yaşam the invisible life of eurídice gusmão*karim aïnouz*

brezilya, almanya, 2019, dcp, 139'

portekizce; türkçe altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

1 Aralık - Pazar

14.00

4 Aralık - Çarşamba

14.00

Belirli Bir Bakış Ödülü **Cannes** Özel Mansiyon **Denver** CineCoPro Ödülü **Münih** En İyi Film, En İyi Kadın Oyuncu, Fipresci Ödülü **Valladolid**

Brezilya'nın önde gelen sinemacılarından Karim Aïnouz'un **Görünmez Hayat**'ı, 1950'lerde, Rio de Janeiro'da baskılar ve önyargıyla mücadele etmek zorunda kalan iki güçlü kadının hikâyesini anlatıyor. Başrol oyuncuları Carol Duarte ve Julia Stockler'in performansı da öne çıkan, eleştirmenlerin güçlü bir "tropik melodram" olarak tanımladığı **Görünmez Yaşam**, aynı zamanda ülkesini Oscar yarışında temsil edecek.



ışık, daha fazla ışık let there be light

marko škop

slovakya, çekya, 2019, dcp, 93'

slovakça, almanca; türkçe ve ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

29 Kasım - Cuma

16.45

3 Aralık - Salı

21.00

Ekümenik Jüri Özel Mansiyonu, En İyi Erkek Oyuncu **Karlovy Vary** Büyük Ödül **Batum**

Slovak yönetmen Marko Škop'un imzasını taşıyan film, Slovakya'da aşırı sağın yükselişine odaklanıyor. Almanya'da çalışan Milan, Noel için Slovakya'da yaşadığı kasabaya geri döndüğünde 16 yaşındaki oğlunun bir sınıf arkadaşının ölümü nedeniyle sorgulandığını ve vatani yabancılara karşı koruma hedefi ile kurulmuş bir milis örgütünün üyesi olduğunu öğrenir. Işık, Daha Fazla Işık, faşizmin aileden başlayıp toplumda nasıl kök saldığına ve sıradan insanlar hiçbir şey yapmadığı için nasıl baskın bir düşünce haline geldiğine odaklanıyor. Işık, Daha Fazla Işık, Slovakya'yı Oscar Ödülleri'nde temsil edecek.

sıra sende your turn

eliza capai

brezilya, 2019, dcp, 93'

portekizce; türkçe ve ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

29 Kasım - Cuma

12.00

2 Aralık - Pazartesi

21.00

Amnesty International Film Ödülü, Independent Peace Film Ödülü **Berlin**

Bu yıl dünya siyasetinde ses getiren gelişmelerden biri de, Brezilya'da aşırı sağcı lider Jair Messias Bolsonaro'nun devlet başkanı seçilmesi oldu. Eliza Capai imzalı Sıra Sende, bu gelişme öncesinde, lise öğrencilerinin isyanına odaklanıyor. Eliza Capai, filmde öğrenci hareketini merkeze alarak ve São Paulo protestolarından başlayarak, kemer sıkma politikaları ile okulların işgaline kadar varan süreçte, Brezilya tarihinin en kaotik dönemlerinden birine kamerasını çeviriyor.

sinek kuşu house of hummingbird

bora kim

güney kore, abd, 2018, dcp, 138'

korece; türkçe ve ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

30 Kasım - Cumartesi 21.00

3 Aralık - Salı 14.00

En İyi Film **Generation 14+ Berlin** En İyi Film, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kadın Oyuncu **Tribeca** En İyi Film **Seul** Netpac Ödülü, İzleyici Ödülü **Busan** En İyi Film, Fipresci Ödülü **Molodist** Jüri Özel Ödülü **Taipei** En İyi İlk Film **Kudüs** En İyi Yönetmen, En İyi Müzik, İzleyici Ödülü **Valencia**

Seyirciyi 1994 yılının Seul'üne götürerek aile, ergenlik ve toplum baskısı gibi konuları dokunaklı bir dille ele alan film, sevgi arayışı içindeki bir kız çocuğunun hikâyesini anlatıyor. Kentin hızla geliştiği bir dönemde Seongsu Köprüsü çöker. Bu inşaat ve yıkım kaosu içinde, 14 yaşındaki yalnız kız Eunhee, yaşamın tadına varabilmek için her yerde bir sinek kuşu aramaktadır. Eleştirmenlerin övgülerle karşıladığı ve festivallerden toplam 25 ödülle dönen film 'dokunaklı bir kendini bulma draması' olarak tanımlanabilir.

üç yaz three summers

sandra kogut

brezilya, fransa, 2019, dcp, 94'

portekizce; türkçe ve ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

1 Aralık - Pazar 12.00

3 Aralık - Salı 12.00

En İyi Kadın Oyuncu **Antalya**

Brezilya'nın güncel sorunlarına odaklanan **Üç Yaz**, rüşvet skandalına bulaşmış zengin bir ailenin bireylerinin ve ailenin villasında çalışanların birbirini takip eden üç yaz boyunca yaşadıklarını anlatıyor. Bu sarsıcı kara komedi, aynı zamanda baskıcı neoliberal ideolojinin iktidara gelişinin ardındaki nedenleri gözler önüne seriyor.

zaman her şeyi siler they say nothing stays the same

joe odagiri

japonya, 2019, dcp, 137'

japonca; türkçe ve ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

29 Kasım - Cuma 21.00

2 Aralık - Pazartesi 14.00

En İyi Film **Antalya**

Yaşlı Toichi, köylüleri nehrin öteki yakasındaki kasabaya taşıyan bir kayıkçıdır. Nehrin üst tarafında bir köprü'nün yapımına başlanır. Köprü bittiğinde işini kaybedecek olan Toichi, bir gün gidecek yeri olmayan gizemli bir genç kız bulur ve bu tesadüfün hayatına büyük değişiklikler getireceğini bilmeden, kızı evinde misafir eder. Japonya'da kuşağının en iyi oyuncularından sayılan Joe Odagiri'nin, usta görüntü yönetmeni Christopher Doyle ile beraber çalıştığı ilk yönetmenlik denemesi **Zaman Her Şeyi Siler** katıldığı tüm festivallerde çok iyi tepkiler aldı.

TÜRKİYE 2019

aidiyet belonging

burak çevik

türkiye, kanada, fransa, 2019, dcp, 73'

türkçe; ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

3 Aralık - Salı* 18.30

4 Aralık - Çarşamba 16.45

**yönetmenin katılımıyla*

En İyi İlk Yönetmen Ödülü **Open City**

Burak Çevik'in bu yıl Berlin Film Festivali'nde gösterilen filmi *Aidiyet*, 2003 yılında işlenen bir cinayetle başlıyor. 55 yaşındaki bir kadın banliyödeki evinde bıçaklanarak öldürülür. Cinayetin zanlısı olarak öldürülen kadının kızı ve kızın sevgilisi gözaltına alınır ve 2007 yılında dava sonuçlandığında müebbet hapis cezasına çarptırılır. Filmde, cinayeti işleyen zanlıların tanıştıkları ilk gecedен, olay günü polislere verdikleri ifadeye kadar geçen süreçte yaşananlar konu ediliyor.

bozkır steppe

ali özel

türkiye, 2019, dcp, 87'

türkçe; ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

1 Aralık - Pazar* 18.30

3 Aralık - Salı 16.45

**film ekibinin katılımıyla*

En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Müzik, En İyi Kurgu, Film-Yön En İyi Yönetmen **Antalya**

Bozkır, bu yılki Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde tam 11 ödül alarak adından en çok söz edilen film oldu. Yapılacak baraj inşaatı nedeniyle tahliye edilmesi gereken bir köyde, evini ve eşinin evin bahçesindeki mezarını terk etmeyi reddeden yaşlı bir baba ile yıllardır görüşmediği oğlunun birbirleri ve geçmişleriyle hesaplaşmalarını perdeye taşıyan *Bozkır*, Ali Özel'in ilk filmi.

küçük şeyler la belle indifférence

kıvanç sezer

türkiye, 2019, dcp, 94'

türkçe; ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

29 Kasım - Cuma* 18.30

**film ekibinin katılımıyla*

En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu, Umud Veren Kadın Oyuncu **Adana** Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu, Cahide Sonku Ödülü **Antalya**

İşsiz kalan Onur (Alican Yücesoy), gitgide çevresine karşı duyarsızlaşır. *Küçük Şeyler*, modern Türkiye'nin yeni orta sınıf yaşantılarını ve yalnızlıklarını, değişen mevsimler ve bölümlerde anlatan bir film. Hayatlarında yeni bir noktanın eşiğine gelen Onur ve Bahar çifti üzerinden kaçınılmaz kavgalara, kâbuslara, absürt durumlara, bedensel ve ruhsal değişimlere tanık olacağız.

nuh tepesi noah land

cenk ertürk

türkiye, almanya, abd, 2019, dcp, 109'

türkçe; ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

30 Kasım - Cumartesi* 18.30

5 Aralık - Perşembe 14.00

*film ekibinin katılımıyla

En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu **Tribeca** En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Görüntü Yönetmeni, Film-Yön En İyi Yönetmen **Adana**

Ölümcül bir hastalıkla mücadelesinin sonlarına gelen İbrahim, oğlu Ömer'den kendisini çocukluğunun geçtiği köye götürmesini ister. Köye geldiklerinde Ömer babasının asıl niyetini anlar: İbrahim çocukken diktiği bir ağacın altına gömülmek istemektedir.

“Ali Atay ve Haluk Bilginer'in birbirinden çok farklı karakterdeki baba ve oğula hayat verdiği yapım, özellikle bu iki oyuncunun birlikte yer aldığı, iyi yazılmış ve iyi çekilmiş sahnelerle dikkat çekiyor.”
Güvenç Atsüren

soluk breath

özkan yılmaz

türkiye, 2019, dcp, 94'

türkçe; ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

2 Aralık - Pazartesi* 18.30

4 Aralık - Çarşamba 12.00

*film ekibinin katılımıyla

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu **Antalya**

İnsanları her zaman hayat birleştirmeyebilir, bu kez ölüm farklı kapılar açacaktır. Orta yaşlı huzursuz Tamer, ne kendisine, ne de başkalarına bir yararı olamamış, hayata tutunmak için arkadaşlarına sarılmış hasta bir adamdır. 30'lu yaşlarına gelmiş, annesi ve abisiyle aynı evi paylaşan işsiz Aslı, zamanının çoğunu Tamer'in evinde geçirmektedir. Hastalara son nefeslerinde eşlik eden hastabakıcı Celil ise hayatı ölümle tanımış bir adamdır. Bu üç karakteri birleştirecek olan hayata tutunma arzusudur.

şehitler heroes

köken ergun

türkiye, avustralya, 2019, dcp, 88'

türkçe; ingilizce altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

4 Aralık - Çarşamba* 18.30

5 Aralık - Perşembe 16.45

*film ekibinin katılımıyla

Her yıl binlerce Türk, Avustralyalı ve Yeni Zelandalı turist Gelibolu Yarımadası'ndaki şehitlikleri ziyaret ederek, Birinci Dünya Savaşı'nın en kanlı muharebelerinden biri olan Çanakkale Savaşı'nda hayatlarını kaybeden şehitleri ve yakınlarını anarlar. Avustralyalılar ve Yeni Zelandalılar bu savaşın ulusal kimliklerinin oluşmasında temel unsur olduğuna inanırlarken, Çanakkale, Türkler için de milli birlik ve beraberliğin en önemli simgelerinden biridir. Köken Ergun iki yıl boyunca Çanakkale'de sayısız şehitlik turlarına katıldı. Ortaya çıkan film, milliyetçi duyguların 'şehitlik turizmi' ile nasıl ayakta tutulduğunu gözler önüne seriyor. Film, ilk gösteriminin yapıldığı Rotterdam Film Festivali'nde övgüyle karşılandı.



SANAT UZUN, HAYAT KISA

altın çocuk honey boy
alma har'el
abd, 2019, dep, 93'
ingilizce; türkçe altyazılı

Büyütlü Fener Kızılay
30 Kasım - Cumartesi 14.00

Jüri Özel Ödülü **Sundance**

Yönetmen Alma Har'el'in imzasını taşıyan Altın Çocuk, genç kuşağın en yetenekli oyuncularından Shia LaBeouf'ün Hollywood'da bir çocuk oyuncu olarak yaşadıklarına odaklanıyor. Film, genç bir oyuncunun, sinema ve hayaller aracılığıyla babası ile barışma çabası verdiği fırtınalı çocukluğunu ve ilk yetişkinlik dönemini ekrana getiriyor.

marianne ve leonard: aşk sözleri
marianne & leonard: words of love
nick broomfield
abd, 2019, dep, 97'
ingilizce, norveççe; türkçe ve ingilizce altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi
30 Kasım - Cumartesi 16.30
4 Aralık - Çarşamba 14.00

Marianne ve Leonard: Aşk Sözleri, Kanadalı yazar, şair ve şarkıcı Leonard Cohen ile büyük aşkı ve ilham perisi Norveçli Marianne Ihlen arasında yıllara yayılan, kalp kırıklıklarının yanı sıra ünlü "So Long, Marianne" gibi pek çok güzel şarkıya kaynaklık eden fırtınalı aşk ve dostluğu konu alıyor. Marianne ve Leonard arasındaki dostluk, 2016'da üç ay arayla ölümlerine dek sürdü. Marianne ve Leonard: Aşk Sözleri, ünün karanlık yüzü, 1960'ların cinsel özgürlüğü ve ölümsüz bir aşka dair melankolik, samimi ve rüya gibi bir film.

renkli-farsça film farsı

ehsan khoshbakht

iran, birleşik krallık, 2019, dcp, 83'

farsça, ingilizce; türkçe ve ingilizce altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

3 Aralık - Salı*

19.00

*yönetmenin katılımıyla

İran'da devrim öncesi filmleri inceleyen masalsi yapıtında Ehsan Khoshbakht, ülkesi adına hem mizahi hem etkileyici ve yüzleştirici yeni bir sinema anlatısı keşfetmeye çalışıyor. Khoshbakht, Renkli-Farsça ile bir zamanlar kayıp olan bu filmleri, yalnızca İran hayatının önemli bir parçası olarak konumlandırmakla kalmıyor, aynı zamanda İran devriminin de önemli hazırlayıcılarından biri olarak gösteriyor.

toni morrison: beni oluşturan parçalar

toni morrison: the pieces i am

timothy greenfield-sanders

abd, 2019, dcp, 120'

ingilizce; türkçe altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

1 Aralık - Pazar

14:00

5 Aralık - Perşembe

14.00

ABD Belgesel Ödülü **Cinetopia** Yerel Kahramanlar Yarışma Ödülü **Cleveland** İzleyici Ödülü **Milwaukee** En İyi Belgesel İzleyici Ödülü **Wisconsin**

Bu yıl yitirdiğimiz Nobel ödüllü yazar Toni Morrison (1931-2019), Afro-Amerikalıların deneyimlerini edebiyata aktaran en önemli isimlerden biri. Film, yazarın gözünden tarihe, insanlık durumuna, Amerika'ya ve ırk sorununa dair çarpıcı bir panorama sunuyor.

zaman makinemiz our time machine

yang sun, s. leo chiang

çin, 2019, dcp, 81'

çince; türkçe ve ingilizce altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

30 Kasım - Cumartesi

14.00

5 Aralık - Perşembe

16.30

En İyi Belgesel **Melbourne** En İyi Görüntü **Tribeca** En İyi Belgesel **CAAMFest** En İyi Yönetmen **DocEdge** En İyi Belgesel **Minsk** Jüri Büyük Ödülü **Los Angeles Asian Pacific FF**

Tayvanlı çok yönlü sanatçı Leo Chiang, babasının Alzheimer olduğu haberini alınca, büyüğü ve gösterişli bir sahne performansı hazırlamaya karar verir. Zaman Makinemiz'de, Chiang kendi elleriyle yarattığı zaman makinesi, tiyatro sahnesinde ortak geçmişlerini geri getirecektir. Eğer hatıralarımız geçmişimizi bugüne, varlığımızı hayata bağlıyorsa; bu hatıraları kaybetmeye başladığımızda ne olur? Zaman Makinemiz bir yandan izleyicisine insanın faniliğini düşündürürken, diğer yandan Alzheimer hastalığına yakalanan ve hatıralarını kaybetmeye başlayan babası için sanatsal bir hediye yaratmak isteyen bir oğulun hikâyesini anlatıyor.

FATİH ÖZGÜVEN'İN SEÇTİKLERİ: TERAZİ FİLMLERİ

saman alevi the fire within

louis malle

fransa, 1963, dcp, 108'

fransızca; türkçe altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

29 Kasım - Cuma** 19.00

**fatih özgüven'in sunumuyla

Pasinetti Ödülü, Jüri Özel Ödülü **Venedik**

Louis Malle'in, en karanlık ve kişisel filmlerinden birisi olan Saman Alevi Versailles'da bir kliniğe tedavi görmekte olan alkolik bir adamın hikâyesidir. Adam taburcu olunca Paris'teki arkadaşlarıyla son kez görüşüp, yaşamak için bir neden bulmayı denemeye karar verir.

söz the word

carl theodor dreyer

danimarka, 1955, dcp, 126'

danca; türkçe ve ingilizce altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

30 Kasım - Cumartesi** 19.00

**fatih özgüven'in sunumuyla

En İyi Yabancı Film **Altın Küre** Altın Aslan **Venedik** En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Kadın Oyuncu **Bodil Ödülleri** En İyi Yabancı Film **Ulusal Film Eleştirmenleri Birliği**

Bir çiftçi ailesi inanç ve aşk yüzünden dağılma noktasına gelir. Çocuklardan biri İsa olduğuna inanmaktadır, biri agnostiktir, biri de aşırı dindar bir ailenin kızına âşık olur. Bir dizi inanç ve isyan öyküsünün iç içe geçtiği film, ağır ağır olağanüstü sarsıcı bir dönüşüm noktasına ulaşır.

tristana

luis buñuel

ispanya, italya, fransa, 1971, dcp, 99'

ispanyolca; türkçe ve ingilizce altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

1 Aralık - Pazar** 19.00

**fatih özgüven'in sunumuyla

En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu **İspanya Sinema Yazarları Birliği Ödülleri** En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu **Sant Jordi Ödülleri** En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, En İyi Görüntü Yönetmeni **Ulusal Gösteri Sanatları Sendikası**

Tristana, annesinin ölümünden sonra saygın bir kent soylu olan dayısının himayesine giren genç bir kadının olgunlaşma hikâyesi. Don Lope masumiyetinden ve güzelliğinden etkilediği kıızı baştan çıkarır. Ancak zamanla Tristana, Don Lope'nin kontrolündeki hayatının sınırları dışında da bir hayat olduğunu fark eder ve yakışıklı ressam Horacio ile bir ilişkiye başlar.

SİYAH PERDE: SİNEMA VE İRKÇİLİK

doğruyu seç do the right thing

spike lee

abd, 1989, dcp, 120'

ingilizce; türkçe altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

29 Kasım - Cuma

14.00

5 Aralık - Perşembe

18.30

En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu **Şikago Film Eleştirmenleri Derneği** En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Müzik, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu **Los Angeles Film Eleştirmenleri Derneği** En İyi Görüntü Yönetmeni **New York Film Eleştirmenleri Birliği** En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu **Boston Film Eleştirmenleri Birliği**

Hikâye, yazın en sıcak gününde, Brooklyn'de beyazların işlettiği tek yer olan Sal'in Meşhur Pizzacısı'nın çevresinde geçiyor. Sal ve iki oğlu, ırkçı düşüncelere sahip olmalarına karşın mahalledeki siyah müşterilerini kabullenebilen insanlardır. Sal'in pizzacısının duvarlarında sadece İtalyan-Amerikalıların fotoğrafları olmasından rahatsız olan Afro-Amerikalılar, pizzacıyı boykot etmeye kalkışınca hikâye heyecan verici doruk noktasına ulaşır. Farklı etnik gruplardan insanların bir arada bulunduğu çağdaş bir mahallenin karmaşık ve detaylı portresini sunan Doğruyu Seç, restore edilmiş yeni kopyasıyla 30 yıl sonra seyirci ile tekrar buluşacak.

gecenin sıcaklığında in the heat of the night

norman jewison

abd, 1967, dcp, 110'

ingilizce; türkçe altyazılı

Büyülü Fener Kızılay

4 Aralık - Çarşamba

21.00

En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Ses, En İyi Kurgu **Oscar** En İyi Film, En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu **Altın Küre** UN Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu **Bafta Ödülleri** En İyi Film **Edgar Allan Poe Ödülleri** En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Erkek Oyuncu **Ulusal Film Eleştirmenleri Birliği Ödülleri** En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu **New York Film Eleştirmenleri Birliği Ödülleri** En İyi Yabancı Film, En İyi Erkek Oyuncu **Sant Jordi Ödülleri**

ABD'nin güney eyaletlerinde perde arkasında devam eden ırk ayrımına karşı yapılan Gecenin Sıcaklığında, baskıcı bir Mississippi kentindeki bağınazlığa karşı doğrudan yaklaşımı ile çığır açan bir film. Eşsiz oyuncu Sidney Poitier, filmin başlangıcında teninin renginden başka bir sebep gösterilmeksizin cinayet suçuyla tutuklanan dedektif Virgil Tibbs'i canlandırıyor. Yönetmen Norman Jewison, isabetli toplumsal saptamaları, nefes kesen bir polisiye ile birleştirirken hafızalardan silinmeyecek iki başrol performansı ortaya çıkıyor. En iyi film dahil beş Oscar Ödülü sahibi Gecenin Sıcaklığında, hâlâ ilk gösterime girdiği dönemdeki gücünü ve geçerliliğini koruyor.



AMERİKAN SİNEMASININ KADIN ÖNCÜLERİ

güle oynaya cehenneme gidiyoruz merrily we go to hell

dorothy arzner

abd, 1932, dcp, 78'

ingilizce; türkçe altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

2 Aralık - Pazartesi*

16.30

**ehsan khoshbakht*'ın sunumuyla

Zekice kotarılmış toplumsal eleştiriden, melodrama uzanan bu film aynı zamanda son derece eğlenceli. Alkol sorunları olan bir gazeteci ve oyun yazarı, zengin bir genç kızla evlenir, biz de iyi günde, kötü günde, varlıkta yoklukta, hastalıkta ve sağlıkta onların birlikteliğini izleriz. Hollywood'da o dönemin en önde gelen feminist yönetmeninin elinde bütün erkek karakterler oldukça çocuksu, kadın karakterler ise alışılmışın dışında güçlü çiziliyor.

otostopçu the hitch-hiker

ida lupino

abd, 1953, bluray, 71'

ingilizce, ispanyolca; türkçe altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

3 Aralık - Salı*

16.30

**ehsan khoshbakht*'ın sunumuyla

Eski film yıldızı Ida Lupino'nun yönettiği, şiddetin ne kadar büyük bir hızla hayatımıza girebileceğini gösteren, klasik Hollywood döneminin en sert filmlerinden biri... Otostopçu, romantizmden uzak, sert bir anlatımla Meksika'ya balık tutmaya giden iki adamın psikopat katil bir otostopçuyu arabalarına aldıktan sonra başlarına gelenleri anlatıyor. Film günümüzde kadın sinemasının başyapıtlarından ve "kara film" türünün en önemli örneklerinden biri olarak kabul ediliyor.

torbacı the connection

shirley clarke

abd, 1961, dcp, 103'

ingilizce; türkçe altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

1 Aralık - Pazar*

16.30

**ehsan khoshbakht*'ın sunumuyla

Heyecanla satıcıyı bekleyen bir grup esrarkeş caz müzisyenini anlatan Shirley Clarke'ın ilk filmi Torbacı, deneysel sinema, yeraltı sineması ve sinema vérité'nin bir karışımı olarak nitelenebilecek çekimlerinin yanı sıra iki usta caz müzisyeni Freddie Redd ve Jackie McLean'in yaptığı film müzikleriyle de dikkat çekiyor. Amerikan bağımsız sinemasının en önemli örneklerinden olan film, sinema tarihinde kadın yönetmenler için bir dönüm noktası olarak kabul ediliyor.

CANLI MÜZİK EŞLİĞİNDE SESSİZ FİLMLER

çatışan arzular smouldering fires

clarence brown
abd, 1925, dcp, 80'
ingilizce ara yazılı; türkçe altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

2 Aralık - Pazartesi 19.00

müziyen: donald sosin

Çatışan Arzular, fabrika sahibi 40 yaşındaki Jane Vale'in, yanında çalışan genç bir adama âşık olmasını anlatan, sinemanın öncül feminist hikâyelerinden birine sahip. Kadın karakterlerine duygusal yaklaşımı ve sıradışı oyunculuklarla tanınan film, uzun yıllar kötü kopyalar ile izlenmişti. Packard Humanities Enstitüsü'nün öncülüğü ile yıpranmamış 16mm filmler kullanılarak restore edilen Çatışan Arzular, Brown'ın harika yönetmenliğini izleyiciyle tekrar buluşturuyor.

imparatorluk kalıntısı fragment of an empire

fridrikh ermler
sscb, 1929, dcp, 110'
rusça ara yazılı; türkçe ve ingilizce altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

5 Aralık - Perşembe 19.00

müziyen: daan van den hurk

Çar ordusunun askeri Filimonov, Birinci Dünya Savaşı'nda bir travma yaşar ve ancak on yıl sonra hafızası yerine gelir. Geçen zamanda Sovyet Devrimi ile onu takip eden gelişmeleri kaçırmıştır ve kendisini tanıyamadığı bu tuhaf dünyada bulur. Filmin restorasyonu, Hollanda Eye Film Müzesi'ndeki ve İsviçre Sinematek'teki kopyalar kullanılarak yapıldı. 1929'da Vladimir Deshevov'dan film için müzik bestelemesi istenmişti. Daan van den Hurk, Deshevov'un yazdığı açıklama nota kâğıtlarını inceleyerek 90 yıl sonra bile gücünü koruyan bu müziği tekrar canlandırdı.

tamilla

muhsin ertuğrul
sscb, 1927, bluray, 41'
rusça ara yazılı; türkçe ve ingilizce altyazılı

Çağdaş Sanatlar Merkezi

4 Aralık - Çarşamba* 19.00

**ahmet gürata'nın sunumuyla*

müzik: ayşe tütüncü

müziyenler: ayşe tütüncü ve miray eslek

Muhsin Ertuğrul'un, Odessa'da çektiği Tamilla, Cezayir'de kadının ikinci sınıf konumunu sorgular. Tamilla, daha küçük yaşta başlık parası karşılığında tüccar Lahraş'la sözlendirilir. Lahraş'ın üç yıl sürecek bir ticari sefere çıkmasını fırsat bilen Tamilla'nın babası bu kez onu Prens Akli ile evlendirir. Uzun yıllar kayıp olduğu düşünülen ve geçtiğimiz yıl bulunarak Oleksandr Dovzhenko Ulusal Film Merkezi tarafından restore edilen Tamilla, canlı müzik eşliğinde izleyiciye sunulacak.

KISA İYİDİR

I

Çağdaş Sanatlar Merkezi

30 Kasım - Cumartesi* 12.00
2 Aralık - Pazartesi 14.00

noel hediyesi the christmas gift
bogdan muresanu
romanya, ispanya, 2018, 23', kurmaca

bayrağı dikmek to plant a flag
bobbie peers
norveç, izlanda, 2018, 15', kurmaca

le mans 1955
quentin baillieux
fransa, 2018, 15', canlandırma

nefta futbol takımı nefta football club
yves piat
fransa, 2018, 17', kurmaca

cadı üçlemesi 13+ witch trilogy 13+*
ceylan özgün özçelik
türkiye, 2019, 15', kurmaca

*ceylan özgün özçelik ve armağan lale'nin katılımlarıyla

KISA İYİDİR

II

Çağdaş Sanatlar Merkezi

1 Aralık - Pazar 12.00
3 Aralık - Salı 14.00

deri skin
guy nattiv
abd, 2018, 20', kurmaca

koridordaki kız girl in the hallway
valerie barnhart
kanada, 2019, 11', canlandırma

dünyanın sonundan kartpostallar
postcards from the end of the world
konstantinos antonopoulos
yunanistan, 2019, 23', kurmaca

ortak alan the common space
raphaële bezin
fransa, 2018, 9'42", deneysel

dedem saklanıyor my grandpa is hiding
anne huynh
fransa, 2018, 7', canlandırma

kişisel sınıırım myborder's joyfence
michael kranz
almanya, 2018, 1'30", kurmaca

ablam my sister
burcu aykar
türkiye, 2019, 22', kurmaca

ÇOCUK FİLMLERİ

ÇEKYA

yanlış çizilmiş tavuk incorrectly drawn hen
jiří brdečka

1963, 13', canlandırma

iki yün yumağı two bolls of wool
hermína týrlová

1962, 8', canlandırma

kapışma caterwauling
luďvík kadleček

1987, 9', canlandırma

haylaz sapan naughty catapult
hermína týrlová

1982, 9', canlandırma

afacan yün yumakları skittish brothers
hermína týrlová

1981, 9'20", canlandırma

Çağdaş Sanatlar Merkezi

2 Aralık - Pazartesi	10.30
3 Aralık - Salı	10.30
4 Aralık - Çarşamba	10.30
5 Aralık - Perşembe	10.30



Hollanda Kralliyeti



Ambasád na hÉireann | Ankara
Embassy of Ireland | Ankara
Irlanda Büyükelçiliđi | Ankara

büyülü
fener



Il Cinema
Ritrovato on
tour

PUNCTUM
CREATIVE



care
sarkaç

AFM
GENÇERSE

BEYAZPERDE

CİNEDERGI

CINE&ITUEL

FILMLOVERS

filmarası

KÜLTÜR SANAT®
HARİTASI



FLAVARA

POPÜLER SINEMA

radio odTÜ
103.7

S Sinemalar.com

sadibey.com

ötekli
sinema

SinemaTürk

T24

	29 kasım cuma	30 kasım cumartesi	1 aralık pazar	2 aralık pazartesi	3 aralık salı	4 aralık çarşamba	5 aralık perşembe
12.00	sıra sende	bir köpeğin fantastik hikâyesi	üç yaz	ayrık otları	üç yaz	soluk	alice
14:00	doğruyu seç	altın çocuk	görünmez yaşam	zaman her şeyi siler	sinek kuşu	görünmez yaşam	nuh tepesi
16.45	ışık daha fazla ışık	annelerimiz	ayrık otları	annelerimiz	bozkır	aidiyet	şehitler
18:30	küçük şeyler*	nuh tepesi*	bozkır*	soluk*	aidiyet*	şehitler*	doğruyu seç
21.00	zaman her şeyi siler	sinek kuşu	alice	sıra sende	ışık daha fazla ışık	gecenin sicağında	bir köpeğin fantastik hikâyesi

Çağdaş Sanatlar Merkezi

kennedy cad. no: 4 kavaklıdere t: 0312 468 2105

	29 kasım cuma	30 kasım cumartesi	1 aralık pazar	2 aralık pazartesi	3 aralık salı	4 aralık çarşamba	5 aralık perşembe
10.30				çocuk filmleri	çocuk filmleri	çocuk filmleri	çocuk filmleri
12:00		kısa iyidir I	kısa iyidir II				
14:00		zaman makinemiz	toni morrison	kısa iyidir I	kısa iyidir II	marianne ve leonard: aşk sözleri	toni morrison
16:30		marianne ve leonard: aşk sözleri	torbacı*	güle oynaya cehenneme gidiyoruz*	otostopçu*		zaman makinemiz
19:00	saman alevi*	söz*	tristana*	çatışan arzular	renkli farsça*	tamilla	imparatorluk kalıntısı

- dünya sineması
- sanat uzun hayat kısa
- fatih özgüven
- amerikan sinemasının kadın öncüleri
- türkiye 2019
- kısa iyidir
- çocuk filmleri
- canlı müzik eşliğinde sessiz filmler
- siyah perde: sinema ve ırkçılık

* Film Ekibinin Katılımıyla * Fatih Özgüven'in Sunumuyla * Ehsan Khoshbakt'ın Sunumuyla

Bilet Fiyatları Öğrenci : 17TL Tam : 21TL Hafta içi 12.00 gösterimleri : 15TL

Çağdaş Sanatlar Merkezi'ndeki tüm gösterimler ücretsizdir.

Biletler Büyülü Fener Sinemaları gişelerinden ve biletinal.com'dan satın alınabilir.

Gösterim başladıktan sonra salona izleyici alınmamaktadır.

Gösterimlerde ara verilmemektedir.

Festivalde gösterilecek filmlerde yaş sınırı 18'dir. Çocuk filmlerinde herhangi bir yaş sınırlaması yoktur.

Bu festival 5224 sayılı yasa gereğince, Sanatsal Etkinlikler Komisyonu'ndan alınan izinle düzenlenmiştir.