

23. GEZİCİ FESTİVAL 2017

23rd FESTIVAL ON WHEELS 2017

8 - 11 Aralık Sinop
December

Halk Eğitim Merkezi



Berizak



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



TELİN SAĞAT
KADISI



ankarasinemaderneği.org



[gezicifestival](http://gezicifestival.com)

AÇILIŞ FİLMİ



işe yarar bir şey

işe yarar bir şey something useful

8 Aralık - Cuma*

19.00

pelin esmer

türkiye, fransa, hollanda, almanya, 2017, dcp, 104'

türkçe; ingilizce altyazılı

**film ekibinin katılımıyla*

Fipresci Ödülü **İstanbul** En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kadın Oyuncu **Adana** En İyi Kadın Oyuncu **Malatya**

Pelin Esmer, beş yıllık aranın ardından filmografisinin en yetkin ve derinlikli eserine imza atmayı başarıyor. Gerek teknik anlamda gerekse karakterlerin incelikli kurulumuyla izleyicisine doygun bir sinema deneyimi yaşatan *İşe Yarar Bir Şey*, üzerine düşünmeyi gerektiren bir film. Özellikle Başak Köklükaya'nın dokuz yıl aradan sonra sinemaya döndüğü film, oyuncunun kariyeri için en doğru projelerden biri.

Ecem Şen

mutlu son happy end

9 Aralık - Cumartesi

13.00

michael haneke

fransa, almanya, avusturya, 2017, dcp, 107'

fransızca; türkçe altyazılı

Michael Haneke'nin son filmi, Avrupalı üst sınıf bir ailenin iyi saklanmış kusurlarını hınzır ve etkileyici bir şekilde gözlemliyor.

“Michael Haneke, mutsuz sonların kaçınılmaz olacağı hassas sürece girdiğimizi, dönüşü olmayan noktayı belki de geçtiğimizi sessiz bir çılgınlıkla haykırıyor.”

Mehmet Basutçu

politeknik polytechnique

9 Aralık - Cumartesi

16.00

denis villeneuve

kanada, 2009, dcp, 77'

ingilizce; türkçe altyazılı

Montreal'deki toplu katliamı iki öğrencinin gözünden anlatan çarpıcı bir uyarılama. 1989'da feminizmi kendisine düşman ilan eden dengesiz genç bir adam, mühendislik öğrencisi birçok kızını öldürmüştü. Film, olayların gelişimini, hayatta kalanlarda ve tanıklarda bıraktığı felsefi ve psikolojik etkilerle birlikte soğukkanlı bir dille anlatır. Hikâye kan donduran bir katliamın yarattığı öfke ve ıstıraptan çok, böyle bir suçun doğasını anlamaya çalışır.



politeknik

daha more

9 Aralık - Cumartesi

19.00

onur saylak

türkiye, 2017, dcp, 115'

türkçe; ingilizce altyazılı

Yılmaz Güney Ödülü, İzleyici Ödülü, Umut Veren Genç Erkek Oyuncu, SİYAD En İyi Film **Adana** En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu **Ulusal Yarışma** En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu **Malatya**

Babası Ahad ile birlikte Ege'de küçük bir kıyı kasabasında yaşayan 14 yaşındaki Gaza başarılı bir öğrencidir ve eğitimini sürdürmek istemektedir. Ancak babasının çocuğun geleceğiyle ilgili daha farklı planları vardır. Ortadoğu'dan gelen sığınmacıları kaçırma işinde oğlunun kendisine yardım etmesini istemektedir. Bir gencin çevresindeki olaylardan etkilenerek geçirdiği değişimi anlatan bu rahatsız edici ve karmaşık psikolojik dram, günümüz dünyasının sorunlarına ışık tutuyor.

düğün davetiyesi wajib

10 Aralık - Pazar

13.00

annemarie jacir

filistin, fransa, 2017, dcp, 96'

arapça; türkçe ve ingilizce altyazılı

FICC/ IFFS Ödülü, Genç Jüri Çevre Ödülü, ISPEC Sinema Ödülü **Locarno** En İyi Film Onur Mansiyonu **Londra**

Filistin'de bir geleneğe göre ailenin erkekleri düğün davetiyelerini elden dağıtmak zorundadır. Jacir, altmışlı yaşlarında bir emekli öğretmen, uzun yıllardır İtalya'da yaşayan mimar oğluyla birlikte bu görevi yerine getirme hikâyesi etrafında, baba-oğul arasındaki sevginin kırılğan yanlarını gösteriyor. Filistinli olmanın boyun eğmekle direnmek arasında bir seçim yapmak anlamına geldiğini anlatan bu film, savaşa ve olağanüstü hâle alışkın Filistinlilerin gündelik hayatına şiirsel bir tanıklık ediyor.



düğün davetiyesi



sarı sıcak yellow heat

10 Aralık - Pazar*

16.00

fikret reyhan

türkiye, 2017, dcp, 85'

türkçe; ingilizce altyazılı

**film ekibinin katılımıyla*

En İyi Film, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu **İstanbul** En İyi Yönetmen **Moskova** En İyi Yönetmen, En İyi Kurgu **Malatya**

... Günümüzde yeni teknolojilerle birlikte hem emeği ucuza getiren hem de dört mevsim boyunca tarım yapmaya olanak sağlayan seralar üzerinden giden tarımcılığa karşın, filmde eski usul tarla işleyen bir ailenin merkezde olması önemli. Fikret Reyhan, son dönemde Türkiye'nin ve Türk sinemasının unuttuğu bir yaşam biçimini, bizlere irgatlarıyla, komisyoncularıyla ve pazarcılarıyla birlikte tüm yönleriyle aktarıyor. Neredeyse bir Orhan Kemal romanı kadar güçlü ve canlı bir arka plan var. Bunun yanı sıra, filmdeki ailenin küçük oğlunun içinde bulunduğu koşullarda yaşadığı baskı, karamsarlık ve çıkışsızlık da geleneksel yaşama biçimleriyle bütünleşen ataerkil kültürün temel kodlarını ortaya koyuyor...

Barış Saydam

ispanyol dansçı the spanish dancer

10 Aralık - Pazar*

19.00

herbert brenon

abd, 1924, dcp, 105'

türkçe ve ingilizce arayazılı

**baba zula'nın canlı müziği eşliğinde*

17. yüzyılda İspanyol sarayında geçen filmde dünyada asalet unvanından başka bir varlığı kalmayan Don Cesar de Bazan, Çingene kızı Maritana'nın aşkı uğruna krala meydan okur ve hapse atılarak idama mahkûm edilir. Ancak kralın Fransız karısı Isabella ve Kardinal Richelieu'nün etkisinden rahatsız olan Don Salluste gibi İspanyol soylular, gizli entrikalar çevirerek kendileri için bile beklenmedik olayların gelişmesine yol açarlar. İspanyol Dansçı gerek iddialı dekor ve kostümleri, gerek yüzlerce figüranın oynadığı karnaval sahneleri ile Hollywood stüdyolarının 1920'lerin ortasına doğru vardığı ihtişamı gösteren önemli örneklerden biri.

ÇOCUK FİMLERİ

KANADA

kumdan kale the sand castle

co hoedeman

1977, 13'12", canlandırma

"e"

bretislav pojar, francine desbiens

1981, 6'32", canlandırma

kedi geri geldi the cat came back

cordell barker

1988, 7'37", canlandırma

yarış atı overdose

claudie cloutier

1994, 5'25", canlandırma

uyuyan isabel sleeping beauty

claudie cloutier

2007, 9'13", canlandırma

bir deniz kaplumbağası hikâyesi a sea turtle story

kathy shultz

2012, 9'51", canlandırma



Sinop Özel Eğitim İlkokulu

11 Aralık - Pazartesi

10.00

tarihsiz, imzasız no date, no signature

11 Aralık - Pazartesi

13.00

vahid jalilvand

iran, 2017, dcp, 104'

farsça; türkçe ve ingilizce altyazılı

En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu **Venedik** En İyi Yönetmen, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, En İyi Ses Miksajı **Fajr** Altın Hugo **Şikago** Gümüş İskender, Fipresci Ödülü **Selanik** En İyi Erkek Oyuncu, Fipresci Ödülü **Bratislava**

Adli tıp uzmanı Dr. Nariman, bir trafik kazasında yaralanmasına neden olduğu sekiz yaşındaki çocuğun aynı gece öldüğünü ve cesedin otopsi için çalıştığı hastaneye getirildiğini öğrendiğinde büyük bir vicdani ikilem yaşar. Otopside çocuğun vücudunda, besin zehirlenmesine yol açan, öldürücü bir mikrobu bulunduğu saptanır. Kaza olmasa da çocuk birkaç gün içinde ölecektir. Ancak çocuğun ölümüne çarpışmanın neden olabileceği ihtimali Nariman'ın vicdanını yaralar. Dr. Nariman ikinci bir otopsi yapmak üzere çocuğun cesedini mezarından çıkarır. Seyirciyi cevaplanması mümkün olmayan sorularla baş başa bırakan çarpıcı bir film.

12 kızgın adam 12 angry men

11 Aralık - Pazartesi

16.00

sidney lumet

abd, 1957, dcp, 96'

ingilizce; türkçe altyazılı

Hâlâ kıymetini ve seyredilme sebebini hiç kaybetmemiş filmlerden birisi. Birbirine hiç benzemeyen ayrı sosyal sınıflardan, ayrı duygusal dünyalara, ayrı geçmişlere sahip 12 insanın bir cinayete, birisine verilecek cezaya dair kararda ne kadar subjektif davrandıklarını, her birinin kendi bulunduğu yerden dünyayı, suçu, cezayı ve cezalandırmayı nasıl tarif ettiğini o 96 dakika boyunca bir oda içerisinde izleme şansı verir film bize.

Ercan Kesal

körfez the gulf

11 Aralık - Pazartesi*

19.00

emre yeksan

türkiye, almanya, yunanistan, 2017, dcp, 110'

türkçe; ingilizce altyazılı

**film ekibinin katılımıyla*

Jüri Özel Ödülü **Adana En İyi Senaryo Ulusal Yarışma**

30'lu yaşlarındaki Selim, İstanbul'daki hayatını geride bırakır ve İzmir'e ailesinin yanına döner. Selim, eski hayatının izleriyle karşılaşırken, İzmir Körfezi'nde gerçekleşen bir kaza, kentteki hayatı derinden sarsar. Kaza sonrası her yeri kaplayan kokunun ıssızlaştırdığı şehirde, Selim kokunun ulaşmadığı tepelerde bambaşka insanlarla yepyeni bir dünyayı keşfedecektir.



körfez

	8 aralık cuma	9 aralık cumartesi	10 aralık pazar	11 aralık pazartesi
13.00		mutlu son	düğün davetiyesi	tarihsiz, imzasız
16.00		politeknik	sarı sıcak	12 kızgın adam
19.00	açılış filmi: işe yarar bir şey	daha	ispanyol dansçı	körfez

Gösterimler ücretsizdir.

Gösterim başladıktan sonra salona izleyici alınmamaktadır.

Festivalde gösterilecek filmlerde yaş sınırı 18'dir.

Çocuk filmlerinde yaş sınırı bulunmamaktadır.



İsrail Büyükelçiliği

